

Cod. Triv. 1285

Legatura italiana della seconda metà del secolo XV  
255 × 190 × 24 mm

Privilegia pro familia de Crottis  
Manoscritto membranaceo, secolo XV

Cuoio di capra bruno su assi lignee, smussate sui contropiatti in corrispondenza dei tagli, decorato a secco. Cornice decorata con barrette cordonate curve affiancata nello specchio da occhi di dado, entrambi i motivi sono ripetuti nella cartella centrale circolare nel cui centro è impresso un nodo del genere moresco su base quadrata. Impronta di una lunetta: residuano cinque dei sei chiodi metallici a testa piatta che un tempo la ancoravano in testa al piatto anteriore. Quattro fermagli: due coppie di bindelle in pelle allumata, tinta in rosso sul lato pelo, con graffa finale, collocate entro apposite sedi e assicurate con due chiodi in ottone a stella al piatto anteriore; altrettante contrograffe quadrangolari in ottone, incise, con aggancio a finestrella e tre fori ornamentali, fissate al piatto posteriore tramite quattro chiodi metallici. Nel secondo compartimento del dorso la scritta dorata «PRIVILEG(IA)/PRO/CROTIS». Capitelli in fili *écru* e azzurri su anima in pelle allumata arrotolata. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Indorsatura realizzata tramite lembi membranacei rettangolari di recupero. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati con discreta cura; interstizio vuoto negli angoli. Carte di guardia in pergamena. Stato di conservazione: discreto. Cuoio scomparso al piede del dorso. Fiore parzialmente venuto meno. Cerniere indebolite. Angoli sbrecciati.

L'impianto ornamentale e il contenuto del manoscritto propongono la probabile origine settentrionale della coperta. Il decoro reca tracce di bruniture a causa di un punzone probabilmente impresso troppo caldo



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1285  
(piatto anteriore e dorso)

e/o troppo a lungo sul materiale di copertura, a ricordare le difficoltà esecutive del decoro a secco. In evidenza la lunetta<sup>1</sup>.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 1285  
(capitello superiore)

---

1. L. GILISSEN, *La reliure occidentale antérieure à 1400 d'après les manuscrits de la Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup> à Bruxelles*, Turnhout, Brepols, 1983, pp. 53-54.